

leSoleil

Actualités Affaires Alimentation Arts et spectacles Dossiers Hockey junior Maison Opinions Sports Vidéos Vivre ici Voyages

Pleins feux Vers un nouveau colisée Commission Charbonneau

Le Soleil > Dossiers > Témoin de l'histoire d'ici > La mémoire des générations à venir

Publié le 20 octobre 2013 à 05h00 | Mis à jour le 20 octobre 2013 à 05h00
Publié le 20 octobre 2013 à 05h00 | Mis à jour le 20 octobre 2013 à 05h00

La mémoire des générations à venir



L'histoire et les accomplissements du Séminaire de Québec sont au cœur de l'oeuvre de Lucienne Cornet, qui a déjà réalisé la porte de la crypte de la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec.

PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

SOPHIE GRENIER-HÉROUX
Le Soleil

[Suivre](#)

ma.PRESSE

Ajouter

(Québec) Posé sur une colonne de granite de Péribonka, un triangle de bronze doré, tel un clocher, est surmonté d'une croix et traversé par des cercles de bronze patiné. Au centre, une célèbre phrase de Mgr François de Laval : «Ce que la main de Dieu fait nous sert admirablement bien, quoique nous n'en voyions pas si tant les effets.»



L'artiste multidisciplinaire Lucienne Cornet
PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

À la fois sobre et dynamique, l'oeuvre de l'artiste Lucienne Cornet, choisie pour célébrer le 350e anniversaire du Séminaire, célèbre tant le passé que le futur de l'institution religieuse.

L'harmonie et la beauté du génie créateur de l'être humain. L'histoire et les accomplissements du Séminaire de Québec sont au cœur de l'oeuvre de Lucienne Cornet, qui a déjà réalisé la porte de la crypte de la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec.

Favorite lors d'un concours dirigé par le Séminaire de Québec, la Commission de la capitale nationale du Québec et la Ville de Québec, Mme Cornet est enchantée qu'une de ses créations soit au sein de la riche collection d'oeuvres d'art du Séminaire de Québec.

«Je ne suis qu'un trait d'union, un passeur. Voici une oeuvre publique qui va prendre vie et s'élancer vers l'avenir grâce à vos esprits alertes. Elle vous appartient», a souligné l'artiste au public réuni lors de l'inauguration de la sculpture le 15 octobre.

Multidisciplinaire reconnue dont les créations sont désormais familières pour les gens de Québec - nous n'avons qu'à penser aux quatre bêtes devant le Centre des congrès -, elle s'est ainsi inspirée du passé religieux et éducatif du Séminaire pour créer une oeuvre de mémoire pour le Séminaire de Québec, afin que les festivités ne tombent pas dans l'oubli, une fois l'année terminée.

«Ça s'appelle Entre terre et ciel, un horizon plein de promesses, ça parle du passé et du futur et de l'ancrage du Séminaire avec Mgr de Laval.»

Interrogée sur les étapes de réalisation, elle demeure brève. «Il faut que les gens découvrent, seuls, et qu'ils n'aient pas peur d'interpréter», explique-t-elle.

«L'âme d'une ville»

Beaucoup de recherche, de réflexions donc dans la prémisse de la création, un travail de collaboration avec le Séminaire, puis un travail d'intégration de l'oeuvre dans son milieu, le choix de l'axe, des matériaux. «C'est une oeuvre sacrée, il fallait des métaux précieux et aussi une harmonie de l'oeuvre et de son environnement», souligne l'artiste, ravie de poser une fois de plus une oeuvre dans la ville.

«L'art public, c'est l'âme d'une ville. C'est un art que l'on partage, qui est là, public, c'est pour ça que j'aime participer à ce genre de concours.»

On ne les gagne pas tous, mais c'est stimulant!»

UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE

Dans la foulée des festivités du 350e anniversaire de sa fondation et parce que le Séminaire a marqué le développement du Québec et mis sur pied les balises de l'enseignement supérieur, le ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto, a annoncé que la fondation de l'institution religieuse est désormais inscrite au Registre du patrimoine culturel du Québec comme un événement historique. «Par la reconnaissance que nous accordons à la fondation du Séminaire de Québec, nous rappelons aux nôtres qu'ils ont tous lieu d'être fiers de leur histoire [...]. Un patrimoine culturel qui nous distingue et nous définit.»

Partager [Recommander](#) 12 [Twitter](#) 3 [G+](#) 0

Nouveau **kindle paperwhite**

Le meilleur appareil pour la lecture, un point c'est tout.

à partir de 139 \$ > [Cliquez ici](#)

amazon.ca

Secrétaire médicale

collegcdi.ca/Medical

Suivez la formation d'assistante en milieu médical. Renseignez-vous!

Famille Du Québec

mesaileux.com

Ancêtres des familles québécoises
généalogie, arbre généalogique.

PARTAGER

[Recommander](#) 12

[Twitter](#) 3

[G+](#) 0

[Partager](#)

À LIRE AUSSI

- Cinq questions aux candidats à la mairie de Trois-Rivières
- Yves-Christian Fournier : tourner NOIR pour créer des ponts
- Rendez-vous avec nos stars: appel à la «mémoire collective»
- Elections municipales: quoi surveiller?
- L'ancien Jardin zoologique sera rouvert au public

SUR LE MÊME THÈME

- Commission de la capitale nationale |
- Ville de Québec |
- Séminaire de Québec |
- Célébrités

DU MÊME AUTEUR

- L'annexion de Montcalm à Québec: une alliance autour d'un problème d'aqueduc
- Montcalm: l'histoire d'ici par ses noms de rue
- Montcalm vu par... Jean-Paul L'Allier
- Un CPE pour tous les enfants
- Des maisons et des histoires

EN VEDETTE

Le Soleil

Le Projet Clic: Vieux-Québec

Le Vieux-Québec a clairement été votre muse... >

Transports

Quand le silence tue: des «fantômes» pour sensibiliser les passagers

Rivalisant d'imagination pour sensibiliser... >

[Précédent](#) [Suivant](#)

VIDÉOS >

[Recommander](#) 3 [Twitter](#) 0

- Simplement Soutard: on découvre l'onglet**
05:10
- Les fantômes de la SAAQ**
01:11
- Mont Sainte-Anne: installation d'une nouvelle remonte mécanique**
02:05
- Massicotte, Paquet, Léveillé et Martineau chantent (!) Noël**
02:02

Plus de vidéos >

publicité